

The University of Maine DigitalCommons@UMaine

Parlor Salon Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

9999

Les Bibelots : Divertissement

G Bachmann

Composer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps>

Recommended Citation

Bachmann, G, "Les Bibelots : Divertissement" (9999). *Parlor Salon Sheet Music Collection*. Score 2332.
<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/2332>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

Les BIBELOTS

DIVERTISSEMENT

POUR PIANO



PAR
G. BACHMANN

Mayence, B. SCHOTT'S SOHNE
Londres, Schott & Co.
Paris, P. Schott
Sydney, Schott & Co.
Bruxelles, Schott Freres

N° 24408

Pr. M. 1.50.

Kas.
001387
Back

DERNIÈRES PUBLICATIONS

pour Piano à 2 mains

G. BACHMANN.

	M. Pf.		M. Pf.
Ballet-Pompadour	1 75	Marche des archers	1 50
Berceuse	1 50	Nocturne, en la bémol	1 25
Bohémienne	1 50	Les Oiseaux d'Armenonville, morceau de salon	1 50
Caprice-Retraite	1 50	Ombres et Rayons, 12 pièces caractéristiques (faciles) en 4 suites — chacune	1 50
Chanson-Ballade	1 50	Perles de Madrid, habanera	1 50
Chanson des glaneuses	1 50	Le Rendez-vous, galop	1 75
Chanson des moissonneurs	1 50	Romance, en fa majeur	1 50
Chanson favorite de la Reine Margot	1 50	Ronde des Mousquetaires	1 50
Coquette-valse	1 75	Royal-Menuet	1 50
— simplifiée	1 50	Sorrento, Mazurka élégante	1 50
Le Défilé, Marche militaire	1 50	Sourire du printemps, mazurka	1 50
Espèglerie	1 50	Les Sylphes, Impromptu-valse	1 75
La Fauvette, transcription de la Mazurka chantée	1 75	La Viennoise, Valse brillante	1 75
Fête aux champs, pastorale	1 50	Viendra-t-elle? Sérénade	1 50
Fleur des champs, idylle	1 25	Omphale, Chant de fileuse	1 25
Fleurette, idylle	1 25	Gisèle, Air de ballet	1 25
Gigue bretonne	1 75	Sur la Brèche, Chant guerrier	1 50
Guitare	1 50	Un vieux Document, Morceau	1 50
Impromptu, en ré bémol	1 50	Comme il est loin! Réverie	1 50
Improvisation-Mazurk	1 50	Mayence-Polka	1 50
Marche croate	1 75		

H. KOWALSKI.

	M. Pf.		M. Pf.
Op. 44. Autour de mon Clocher. Pastorale	1 50	Op. 67. Dolor, Elégie	1 25
Op. 45. Illusions et Chimères. Valse-Caprice	1 75	Op. 68. Sur le Fleuve jaune, Barcarolle Chi- noise	1 50
Op. 46. Chanson Cosaque	1 50	Op. 69. Le Joueur de Luth	1 50
Op. 47. Sous les Tropiques. Berceuse	1 50	Op. 70. Kermesse Bretonne	1 50
Op. 48. Tambour Battant. Marche militaire	1 50	Op. 71. Une Visite d'Arlequin	1 50
Op. 49. Simple Pensée. Mélodie	1 25	Op. 72. Autour de mon Moulin	1 50
Op. 63. Caprice Mazurka en mi-b. maj.	1 50	Op. 73. Après Vêpres	1 25
Op. 64. Il était une fois. Conte	1 25	Op. 76. Nuit Australienne	1 75
Op. 65. Qui m'aime me suive	1 75	Caprice Mazurka (en mi-b. maj.)	1 50
Op. 66. Chant du Sereno (Veilleur de nuit)	1 50		

S. SMITH.

	M. Pf.		M. Pf.
Op. 199. Reveil du Printemps	1 75	Op. 206. Marche gauloise	2 —
Op. 200. Danse des Fantômes. Morceau dra- matique	2 50	Op. 207. Le Murmure du Ruisseau. Etude	1 75
Op. 201. Sérénade vénitienne	2 25	Op. 208. Aspiration. Mélodie	1 50
Op. 202. La Séduisante. Valse gracieuse	2 50	Op. 208. Nr. 2. Inquiétude, Impromptu	1 50
Op. 203. Vie orageuse. 2 ^{me} Ballade	2 25	Op. 209. Carillon de Noël	1 75
Op. 204. Chant des Forgerons. Morceau ca- ractéristique	1 75	Op. 210. Scène de Ballet (<i>Ch. de Beriot</i>)	2 50
Op. 205. Hymne du Martyr	1 75	Op. 213. Les Aventures d'une Nuit de St. Syl- vestre (<i>H. Heuberger</i>)	2 25

B. Schott's Söhne, Mayence.

SCHOTT & Co.
London.

SCHOTT & Co.
Sydney.

MAISON SCHOTT.
Paris.

SCHOTT FRÈRES.
Bruxelles.

Les BIBELOTS

DIVERTISSEMENT

POUR PIANO



PAR
G. BACHMANN

MAYENCE. B. SCHOTT'S SOHNE
Londres. Schott & Co.
Paris. P. Schott.
Sydney. Schott & Co.
Bruxelles. Schott frères

June 14, 1936
Whitney

LES BIBELOTS

Divertissement

G. BACHMANN.

Moderato (80 = ♩)

PIANO. *p con grazia*

Ped.

cresc. *pressez* *f*

Ped.

Ped.

Vivo *leggerissimo* *a tempo* *p*

Ped.

cresc. *poco riten.*

Ped.

Ped.

Vivo

f *leggierissimo* *m.g.* *3*

poco animato

f *scherzando e leggiero* *f*

a tempo

riten. *poco marcato* *p* *mf*

p *mf* *riten.* *p*

Tempo I^o

con grazia *cresc.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

pressez **Vivo** *a tempo*

f *leggerissimo* *p*

cresc. *cresc.*

Ped.

m.g. leggerissimo *dim.* *pp*

pp

Più mosso *mf* *cresc.*

f *Ped.* *Ped.*



